

И ВОТ новая встреча с «Альтайром». Простите, оговорился. С бывшим «Альтайром», а теперь опять отрядом имени Вали Котика 7-го класса Обуховичской средней школы Ивановского района.

Наверное, оттого, что я так ждал в отряде много добрых перемен после лета, в глаза сразу бросилось другое. То, как сидели семиклассники за партами. Девочка с девочкой, мальчик с мальчиком. И ни одной «смешанной» пары! Мелочь, но меня это удивило.

— Где же ваша дружба, о которой вы рассказывали в «Ворошиловце»? Разговоры о том, что узнали друг друга лучше, иначе стали смотреть на тех, кто рядом? Это всё пустые слова?

— Да мы просто по старинке сели, как привыкли. Ведь так не один год сидели, — пояснил Володя Надобенко.

— А клички? Тоже по привычке забываете к товарищу по имени обращаться?

— Мы боремся, — ответила Наташа Бабенко, — но не всё же сразу...

Вернувшись в августе из Ворошиловграда, каждый занялся своими делами. Саша Король и Ваня Руденко проработали всю жатву помощниками комбайнера в колхозе имени Чкалова. Кто-то помогал дома по хозяйству, кто-то просто ждал сентября.

Учебный год принёс новые заботы, заслонил летние впечатления. Так, будто и не было «Альтаира». Или мне показалось? Почувствовав моё настроение, Лена Ярмоленко, пред-

седатель совета отряда, сообщила:

— В следующую пятницу мы отправляемся в поход. На три дня. Пройдём по местам боевой славы. В селе Пидгайное встретимся с вдовой Героя Советского Союза, секретаря Киевского подпольного обкома партии Ивана Васильевича Сергиенко. Предстоит прошагать километров пятьдесят.

Люда Ус поддержала подругу:

— Это наш первый поход за все годы учёбы. Не будь «Альтаира» — и сейчас, наверное, не решились бы.

— Весь отряд идёт?

— Нет, некоторым мы



ЛЕТО "АЛЬТАИРА"

ПОСЛЕСЛОВИЕ, КОТОРОЕ, ВПРОЧЕМ, НЕ ЗАВЕРШАЕТ ИСТОРИЮ...
(Предыдущие публикации в «Пионерской правде» — №№ 90, 96, 98, 100 — рассказывали о пионерском отряде 6-го класса Обуховичской средней школы Киевской области, который две смены провёл в пионерском лагере).

отказали. Саша и Петя успели двоек нахватать и уроки прогуливали. Их не берём.

— Значит, новые «отверженные»? — Я имел в виду летнюю историю с Ваней, которого отправил из лагеря домой.

— Обычная профилактика, получили, что заслужили. А «отверженные»... Это вы на Ваню намекаете? Так он же теперь не наш. На второй год остался. Опять в шестом классе учится.

Неожиданный поворот. В «Альтайре» ошибки ему не простили. Досрочно в Обуховичи отправили. И здесь вроде как решили сбросить обузу, авось шести-

классники сами разберутся.

Валера Худенко попробовал поправить положение:

— Нет, мы от Вани не отвернулись. Но наш отряд с ним столько мучился, а ему хоть бы что.

До того молчаливый классный руководитель Игорь Алексеевич Глитень решил тоже прийти ребятам на выручку и перевёл разговор на другое:

— Я целое лето ребят не видел. Очень они изменились. Повзрослели. Стали самостоятельнее и принципиальнее. А что касается Вани Киндратенко...

Виталик Скабицкий не дал закончить:

— Не сомневайтесь, про Ваню не забудем. Честное пионерское! Мы с Витей Белохвостом в «Ворошиловец» не ездили. Нас как членов совета дружины направили в республиканский лагерь «Молодая гвардия». Там работала школа пионерского актива. Домой приехали, думали, ребят новинками удивим. А они в ответ: мы всё это уже знаем, в лагере использовали. Изменился наш отряд. Точно.

Люда Ус: — На первом сборе отряда вернулись к пионерскому Слову, которое ещё в апреле давали. Высоты мы у себя отменили, а Слово всё равно держать надо.

— Вы за слётом в «Артеке» следили?

Лариса Басапыга:

— Конечно! Сразу отметили: честности, откровенности многих делегатов нам пока ещё не хватает. Боимся осложнений. Ведь иногда проще уступить, чем свою точку зрения отстаивать.

Таня Сираш:

— На словах всё легко. Сегодня Саша Гавриленко без галстука в школу пришёл. Узнал, что будет проверка, и в соседнем отряде на время «одождал». Мы это видели, но промолчали. Рано Игорь Алексеевич нас хвалил за принципиальность...

Наш разговор продолжался долго. Я понял, что перемены, которые мне хотелось увидеть в ребятах, происходят не сразу, не вдруг. Уроки «Альтаира» не пропадут даром.

...На следующий день у отряда имени Вали Котика после уроков был трудовой десант. Собирали урожай овощей с колхозных полей, заготавливали помидоры и кабачки для школьной столовой. Все старались, но Саша Михайленко с Петей Василишиным лучше других. Интересно, заметили ли это остальные? Заметили!

Коля Гузь предложил:

— Может, всё-таки возьмём Петю и Сашу в поход, поверим им! Ведь хотят они исправиться.

Вечером я уезжал из Обуховичей. Когда уже сел в автобус, Лена Ярмоленко крикнула:

— Ждём вас в гости через полгода. Вы нас не узнаете!

Я пообещал приехать. А. ВАНДЕНКО.
(Наш корреспондент).

В редакцию пришло письмо от Юли Шепель из г. Черновцы:

«По национальности я украинка и очень люблю свой родной язык. Мне обидно, когда кто-нибудь из моих товарищей неправильно произносит слова.

Однажды разговаривала с подружкой. Она всё время делала ошибки. Я её поправила, а в ответ услышала: «Ну и что? Ничего страшного. Очень мне нужно правильно говорить!»

Вот я и думаю: разве можно пренебрежительно относиться к родной речи, говорить неправильно?»



МЫ НЕ ВОЛШЕБНИКИ, МЫ ТОЛЬКО УЧИМСЯ

ОТ РЕДАКЦИИ. Беспокойство Юли не напрасно. Действительно, без знания родного языка нельзя считать себя образованным человеком, быть патриотом своей Родины.

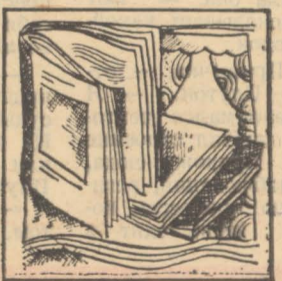
Что нужно сделать для того, чтобы изучение родного языка стало интересным и увлекательным занятием? Об этом размышляют пятиклассники из школы № 15 города Орска.

Иногда считают, что изучение родного языка сводится к зубрёжке правил, написанию упражнений. Если это так, то тогда нельзя ждать от урона, что он будет интересным. И мы решили учиться делать уроки родного языка увлекательными. А для этого пригласили на

спектакли, постановки, разыгрываем весёлые сценки. Такие подарки всем по душе. В то же время они помогают понять особенности родного языка.

В нашем классе ребята работают самостоятельно. Если же задание трудное, на помощь приходят учителя. Конечно, не всё ещё у нас получается так, как хотелось бы. Но надеемся, что скоро все будут получать только хорошие отметки по родному языку.

Вспоминается и урок-экскурсия по подготовке к сочинению «Описание зимнего леса». Мы побывали в лесу. Читали стихи, составляли планы, даже чертили на снегу схему предложений. Но увидели и красоту родного края. А когда у наших товарищей бывают дни рождения, то мы дарим



как хотелось бы. Но надеемся, что скоро все будут получать только хорошие отметки по родному языку.



— МИША, приходи завтра пораньше, до уроков. Весь совет отряда тебя просит! Понимаешь, ты у нас единственный двоечник, и мы решили о тебе позаботиться. Ты должен каждый день приходить до уроков.

— Не хочу я заниматься!

— Не волнуйся. Всё будет как надо! Без трудностей.

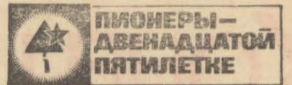
И в Мишиных тетрадях стали появляться аккуратно выполненные домашние задания. Даже чертежи он теперь сдавал в срок. В отрядной стенгазете поместили заметку о его успехах.

А секрет был прост: каждое утро Миша списывал домашние задания у чл. на совета отряда. А тот говорил:

— Вот видишь, и тебе хорошо, и всему отряду!

г. Томск.

Юнкор Галля ГУЛЯЕВА.



РОЯЛЬ, БАРАБАН И... КРАПИВА

Когда в корреспондентский пункт «Пионерки» по республикам Прибалтики пришло сообщение из ЦК комсомола Литвы, что Пранас Кашета к концу сезона сдал на заготовительный пункт 3,5 тонны сухой крапивы, все очень удивились: ведь это целый грузовик! Неужели один собирал?

С этого вопроса я и начала свой разговор с Пранасом.

— Нет, мне все родные помогали, — честно признался мальчик. — Папа навес построил, чтобы складывать под ним крапиву. Марите, младшая сестрёнка, зашлабала сухой травой. Мама помогала серпом ажучую крапиву жать.

Секретарь горкома комсомола Рамуне Думбляускайте и директор Дома пионеров Зофия Ионовна Гайжаускайте считают, что пионерская дружина 3-й средней школы может гордиться не только завидными успехами Пранаса в операции «Зелёная аптека». Ведь мальчик — дружинный барабанщик, учит барабанить октябрят.

От своей мамы он перенял любовь к народной песне и музыке. В музыкальной школе учится по классу рояля. И в хоре поёт с увлечением. Дела у Пранаса идут успешно. Как и в учёбе.

— Может, ты на всю дружину такой единственный молодец удалец? — пошутила я.

— Нет, — ответил Пранас, — у нас таких молодых много. Дайнюс Модис, Линас Банкаускас, Андриус Геджюс, Эльвина Дзекускайте...

В центре Друскининкая расположилось здание водолечебницы, очень современное и необычное по архитектуре. Со всей страны сюда приезжают люди отдохнуть, поправить своё здоровье. Так что именно здесь, в этом маленьком, красивом курортном городке, пионерская «Зелёная аптека» очень нужна.

Т. ЯССОН.
(Наш корреспондент).

Литовская ССР.



ТЕЛЕГРАММА

Пионеры 69-й школы Красноярск провели осеннюю ярмарку. Перечислили в Фонд зоопарков 194 рубля, квитанция 718655, с надеждой ждём создания в нашем городе зоопарка.

г. Красноярск, школа № 69.

Кир БУЛЫЧЁВ

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

КОНЕЦ АТЛАНТИДЫ

Плутон встал и пошёл к мониторам.

Увеличил изображение на мониторе, который глядел на берег подземного озера, и показал Алисе крупным планом краба, который методично рвал на клочки белый халат, забытый в лаборатории.

— Они здесь всегда жили, — сказал старик. — Правда, раньше были куда меньше и совсем безвредными. Это особый род пещерных крабов. Они таятся в трещинах скал и питаются тварями, которые живут в пещерах: улитками, мокрицами, даже грибами, вырастающими в темноте. Когда подземелья обжили атланты, крабы стали поживать объедки, научились ловко воровать пищу, забираться в склады...

— Но ведь Атлантида утонула, — сказала Алиса, не в силах оторвать взгляда от краба, который рвал белый халат. В движениях его клешней и в выражении белых стебельках глаз была холодная жестокость.

— Камеусы мечут икру и затем обволакивают её плотной оболочкой. В глубинах трещин икрилки прожили несколько лет, пока мы не откачали отсюда воду. А затем камеусы приспособились жить рядом с нами. Мы старались их уничтожить, травили ядами. Многие крабы погибли, но те, которые остались, перестали бояться. Мы запаковывали органические продукты в специальные контейнеры, камеусы стали прогрызать металл. Пока на станции было много людей, крабы отсиживались в своих трещинах и каменных норах. Но теперь, поняв, что мы бессильны, камеусы перешли в наступление. На наше счастье, крабы впадают в бешенство лишь раз в месяц, когда над океаном

поднимается полная луна. В такие ночи все собираются в зале Совета за двойными стальными дверями, потому что обычная дверь для них не преграда.

— Что же делать? — спросила Алиса.

— Остаётся только одно — ждать. Как только зайдёт луна, крабы спрячутся в своих щелях.

— Скоро придут спасатели, а они ниче-

недрах вашей планеты. Работа меня спасает... Хотя она и никому не нужна.

— Как жалко, что Закон запрещал вам выйти к людям раньше! — сказала Алиса. — Вы бы нам сильно помогли.

— Мы изучили морское дно. Знаем, где под океаном находятся очаги магмы, где — запасы полезных ископаемых. Знаем, как предсказывать извержение вулканов и землетрясения... Видишь этот гавайский городок Колау? Он спокойно спит, не подозревая, что в шесть утра на него обрушится землетрясение. И не будет больше городка — раз-

ваться или не вмешиваться! — возразила Алиса. — Если опасность грозила бы вашей планете или даже вашей станции, мы пришли бы к вам на помощь!

— Для того чтобы стать такими, вы должны были сами прожить собственную историю. Сами совершить свои ошибки и сами их исправить.

— Но какую ошибку совершили люди того города, который спит? И которые погибнут на рассвете?

— Я надеюсь, что ваши сейсмологи уже догадались, что надвигается землетрясение.

— Нет, не догадались. Это ясно. Вы видите — до землетрясения осталось несколько часов, а в городе спокойно, никакой эвакуации. Значит, о землетрясении никто не подозревает.

— Я ничего не могу сделать, — ответил Плутон.

— Неужели у вас нет рации?

— Всё давно уже вышло из строя.

— Скорей спускались бы спасатели, — сказала Алиса. — Тогда мы успеем предупредить этот городок.

Алиса была сердита на Плутона и на всех этих холодных крикун. Она с надеждой смотрела на монитор, который показывал ангар. Скорей бы...

Но там было спокойно. Только один камеус выскочил в зал, быстро переставляя серые ноги, остановился перед стеклянной стеной, глядясь в толщу воды. Потом побежал прочь.

Плутон уселся в кресло перед мониторами и сказал тихо, словно чувствовал себя виноватым:

— Надо проверить, как остальные...

Но он не успел этого сделать. На мониторе, который показывал подземное озеро, в толпе крабов, суевившихся на берегу, жадно глядевших на перепуганных русалок и морских змеёнышей, вдруг возникла паника. Крабы бросились наверх, подальше от воды.

(Продолжение следует).

Рис. А. СЕМЕНОВА.



го не знают о крабах. — Крабы, к счастью, не умеют плавать.

«Странно, — подумала Алиса. — Я спешила, бежала и вдруг остановилась. Сижу в осаждённой крепости и жду спасения. Рядом со мной очень старый человек, пришелец с другой планеты, который сотни лет жил в подводной тюрьме и не смел её покинуть. А я к нему уже привыкла».

Алиса поглядела на мониторы.

— Почему некоторые мониторы показывают наш мир? — спросила она. — Вот этот показывает какой-то городок.

— Привычка, — ответил Плутон. — Я ведь занимался тектоникой, изучал строение Земли. Прихожу сюда, веду наблюдения, регистрирую процессы, которые происходят в

летятся на куски его дома, провалится под землю церковь, волна смоем в море порт.

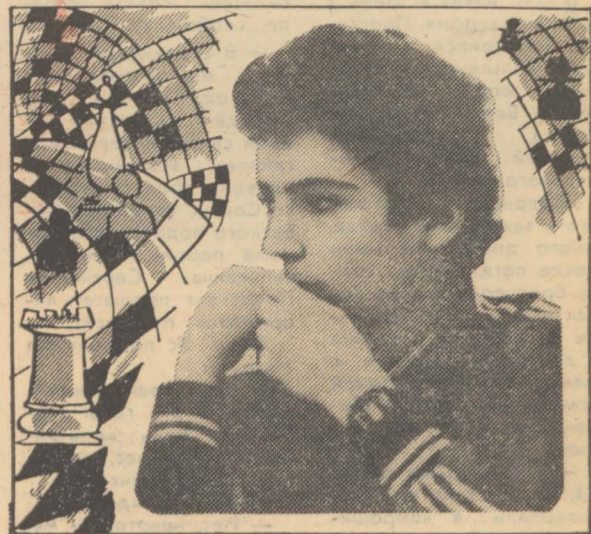
— Какой ужас! — воскликнула Алиса. — И вы так спокойно об этом говорите? Даже муравейник жалко, если он попадёт в лесной пожар, а тут целый город, в нём живут люди!

— Это закон природы. Мы не вмешиваемся.

— Вы не вмешивались, вы жили как кроны! Нельзя быть только наблюдателями. Люди должны помогать друг другу. Знаете, кто вы? Вы преступники. И сами себя наказали. — возмутилась Алиса.

— Если бы мы открылись вам, ваша судьба изменилась бы. Не знаю, к лучшему или нет, — возразил Плутон.

— Я говорю не о том, чтобы вмеша-



ВЛАДИМИР АКОПЯН:

«ВЫЗЫВАЮ НА ПОЕДИНОК!»

Прохожие останавливались, с удивлением смотрели на 14-летнего мальчика, который с важным видом прохаживался вдоль шахматных столиков, делал очередной ход и подходил к следующему сопернику. Против него на 25 досках играли взрослые дяди, а он, восьмиклассник Володя Акопян, давал сеанс одновременной игры на одной из улиц Еревана.

Володя проиграл лишь одну партию. Две свёл вничью. Остальные выиграл. Невероятно? На первый взгляд, да. Но если учесть, что против 25 любителей играл мастер спорта, чемпион мира 1986 года среди юношей, всё станет ясно. Сам Акопян к результату сеанса отнёсся весьма спокойно.

Играть в шахматы его научил папа Володе тогда было шесть лет. Через два года он выполнил норму первого разряда, в одиннадцать стал кандидатом, в тринадцать — мастером спорта СССР. В прошлом году в Аргентине, где проходил чемпионат мира среди ребят до 16 лет, Акопян не потерпел ни единого поражения и завоевал

звание чемпиона. Тогда в интервью корреспонденту «Пионерской правды» Володя сказал, что у него есть мечта сыграть с Гарри Каспаровым. Мечта сбывается. Сейчас 15-летний Владимир Акопян занимается в знаменитой шахматной школе Ботвинника — Каспарова. На сессиях школы (они проходят два раза в год) Каспаров нередко играет со своими учениками. Так что Володя Акопян сыграл уже не одну, а четыре партии с нынешним чемпионом мира. Пока не выиграл, но ничью уже сделал.

Недавно Акопян принял участие в новом соревновании — мировом первенстве среди шахматистов до 20 лет. Он был самым молодым из участников, но чуть не попал в тройку призеров. Володя занял пятое место, набрав 8,5 очка из 13 возможных. Ещё один такой результат, и Володя станет международным мастером.

Кем он будет через несколько лет? Гроссмейстером? Чемпионом мира среди взрослых? Ответ зависит от самого Акопяна.

ЛЮБИТЕЛИ ШАХМАТ! ВНИМАНИЕ!

Владимир Акопян бросает вам вызов! Он предлагает провести матч (из двух партий) с читателями «Пионерской правды».

В первой партии белыми играет он, во второй — вы, его соперники. Владимир Акопян открывает матч ходом королевской пешки — e2 — e4. Каков ваш ответ!

На раздумье даётся пять дней. Те ребята, которые решат принять вызов Акопяна, должны прислать в редакцию ответный ход за чёрных (партия № 1) и начальный ход за белых (партия № 2). На открытке (только на ОТКРЫТКЕ — письма в конвертах рассматриваться не будут) нужно разборчиво написать свою фамилию, имя, школу, класс, место жительства, а также шахматный разряд (если есть).

Конечно, ваши ходы будут значительно отличаться друг от друга. Поэтому «победит» тот ход, который наиболее часто будет встречаться в ваших открытках.

Итак, у любителей шахмат появилась отличная возможность «скрестить шпаги» с молодым чемпионом мира. На его стороне — шахматная эрудиция, опыт, мастерство. Но он один, а вас... Сотни! Тысячи!

НАПОМИНАЕМ: открытки должны быть отправлены не позднее 13 октября (по почтовому штемпелю).

Кстати, шахматный матч Акопян — читатели наверняка завершится уже в будущем году. Все ли успели подписаться на нашу газету! Срок подписки истекает 1 ноября. Спешите! Времени осталось совсем немного. Ребята, которые предложат больше удачных ходов, по итогам матча будут отмечены призами «Пионерской правды».

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 5. Юный герой повести В. Катаева «Сын полка». 6. Аппарат для размножения текста. 8. Часть речи. 9. Духовой мундштучный музыкальный инструмент. 11. Сок хвойных растений. 13. Торжественный смотр войск, спортсменов. 15. Растительный мир. 16. Произведение печати. 20. Опера С. Рахманинова. 21. Денежное взыскание. 23. Учение о морали. 24. Воинское звание. 25. Автор всемирно известного рисунка «Голубь мира». 26. Соцветие у растений.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Значок на форменном головном уборе. 2. Площадка для театральных представлений. 3. Вертикальный склон. 4. Разновидность рассказа. 7. Дикая африканская лошадь. 10. Поэтический жанр. 12. Млекопитающее, поедающее ядовитых змей. 13. Школьный стол. 14. Герой рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». 17. Процесс развития природы и общества. 18. Краткое изречение, выражающее руководящую идею деятельности. 19. Принадлежность для игры в теннис. 22. Трагедия Гёте. 23. Лучшие растения, семена, по своим качествам пригодные для разведения.

